



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

(TODAS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS SEGUINDO AS NORMAS E PROTOCOLOS DA SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE – SESA COM RELAÇÃO AO COVID19)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021

DATA: 03/11/2021 QUARTA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM ORAL.• PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.• SONS E RITMOS.• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p>



	<ul style="list-style-type: none">• PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA/ CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O MODO DE VIDA DE INSETOS E ANIMAIS PRESENTES NO DIA A DIA. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO PAPÉIS COLORIDOS E COLANDO DE FORMA LIVRE, TENDO CONTATO COM A TESOURA E COM A COLAGEM E MELHORANDO A



CONTEÚDOS?	<p>MOTRICIDADE FINA.</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES E COM A BANDINHA, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.• IRÃO ATÉ O SOLÁRIO E VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, DESENHANDO NO PRÓPRIO QUADRO QUE HÁ NO SOLÁRIO O DESENHO (SÍMBOLO) REPRESENTATIVO DO CLIMA DO DIA. DEPOIS, EM SALA, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.• EM SEGUIDA, PARTICIPARÃO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “O GRILO” DA ESCRITORA BIA VILELA, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE, A CRIATIVIDADE, A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.• AGORA, TENTARÃO DESCOBRIR A RESPOSTA DA ADIVINHA CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA A RESPEITO DO NOVO BICHINHO DE JARDIM QUE IRÃO REVER (ANEXO). DESSA FORMA, ALÉM DE VERIFICAREM GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS, ALARGARÃO A ORALIDADE, A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO E, TAMBÉM, EXPANDIR O PENSAMENTO E A
-------------------	--



	<p>CRIATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEPOIS, DEPOIS, IRÃO OUVIR O CANTO (ESTRIDULAÇÃO) DESSE BICHINHO DE JARDIM PARA TENTAR DESCOBRIR QUEM ELE É. AGUÇANDO ASSIM A AUDIÇÃO E EXPRESSANDO AS IDEIAS. • APÓS, OUVIR O SOM DO GRILO TENTARÃO IMITA-LO. ASSIM, RECONHECENDO O SOM DO BICHINHO DE JARDIM EM PESQUISA, ALÉM DE DESENVOLVER A ORALIDADE E A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA A PARTIR DOS SONS ONOMATOPAICOS. • EM SEGUIDA, FARÃO PESQUISA EXPLORATÓRIA, NO QUAL BUSCARÃO NO ENTORNO DO CMEI, O GRILO, PARA VERIFICAREM O BICHINHO EM SEU HABITAT, VERIFICANDO SEU MODO DE VIDA E CARACTERÍSTICAS. • POR ÚLTIMO, COMO REGISTROS DE TODAS AS EXPERIÊNCIAS VIVIDA NA AULA DO DIA, FARÃO DESENHOS REPRESENTATIVOS, UTILIZANDO, TINTA GUACHE, PINCEL E PAPEL PARANÁ, REALIZANDO SUAS MARCAS GRÁFICAS AO AR LIVRE, OUVINDO O SOM DO GRILO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ AS MARCAS GRÁFICAS DAS EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS DO DIA.</p>

DATA: 04/11/2021 QUINTA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.
------------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none">• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. <p>ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM



	<p>CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA COLORIDOS NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR DE FORMA LIVRE E TAMBÉM DE CLASSIFICAÇÃO DAS CORES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS E, AMPLIANDO O RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO NO RECONHECIMENTO E CLASSIFICAÇÃO DAS CORES.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES INFANTIS EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.• APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICAR-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.• EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA “DE PEDAÇO EM PEDAÇO” DE CHIARA ARMELLINI. APROXIMANDO-SE ASSIM DE



DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E LITERÁRIOS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.

- AGORA, REALIZARÃO UMA BRINCADEIRA CANTADA DE EXPRESSÕES FACIAIS. CHAMADA “GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU”. “ONDE A PROFESSORA ACCACIA CANTARÁ A CANÇÃO E PEDIRÁ PARA FAZEREM CARA DE BEM OU CARA DE MAU”. (CANÇÃO EM ANEXO). DESSA FORMA, DESENVOLVERÃO AS EXPRESSÕES FACIAIS E APRENDERÃO A COMUNICAR-SE UTILIZANDO AS EXPRESSÕES EMITIDAS PELA FACE.
- DEPOIS, BRINCARÃO DE “ONDE O GRILO ESTÁ?” BUSCANDO AS IMAGENS DO GRILO ESPALHADAS PELA CASA, SEGUINDO OS COMANDOS DA PROFESSORA (EM CIMA DA CADEIRA, EMBAIXO DA MESA, DO LADO DA PORTA). DESSA FORMA, EXPANDIRÃO A NOÇÃO ESPACIAL, DE LATERALIDADE, ALÉM DE APRENDEREM A RECONHECER E OBEDECER AS REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- EM SEGUIDA, BUSCARÃO E TENTARÃO ENCONTRAR A FIGURA DO GRILO ENTERRADA DA AREIA, FAZENDO ASSIM, DESCOBERTAS COM AUTONOMIA E ENFRENTADO DESAFIOS, SUPERANDO-OS.
- POR ÚLTIMO, IMITARÃO O GRILO, COM SEUS PULOS EM UMA BRINCADEIRA CHAMADA “GRILO PULA NO BAMBOLÊ”, ONDE TERÃO QUE PERCORRER O PERCURSO FEITO COM BAMBOLÊ PULANDO COMO O GRILO. ASSIM, PERCORRERÃO UM PEQUENO CIRCUÍTO FEITO COM BAMBOLÊS, DESENVOLVENDO A NOÇÃO ESPACIAL E MOTRICIDADE AMPLA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



DATA: 05/11/2021 SEXTA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.• SERES VIVOS.• PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.• PRODUÇÃO GRÁFICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM PROFESSORES(AS) E CRIANÇAS, ESTABELECEANDO VÍNCULOS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO(A) PROFESSOR(A). <p>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM



	<p>MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E CANETINHA. ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA À IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.



- EM SEGUIDA, APRECIARÃO A O VERSINHO “O GRILO ALEGRE”. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, AMPLIARÃO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO, CONHECENDO E RECONHECENDO GÊNEROS TEXTUAIS POÉTICOS.
- AGORA, EM RODA DE CONVERSA, SERÁ QUESTIONADO SOBRE A MORADIA DO GRILO. “ONDE O GRILO MORA? A PROFESSORA MOSTRARÁ IMAGENS DA TOCA DO GRILO. DESSA FORMA, ALÉM DA ORALIDADE, INTERAÇÃO E COMUNICAÇÃO, AUMENTARÃO O CONHECIMENTO SOBRE O BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÃO PESQUISANDO E REVENDO.
- DEPOIS, BUSCARÁ NO GRAMADO DO PARQUE, A TOCA DO GRILO, VERIFICANDO ASSIM, SUA MORADIA REAL. CONHECENDO UM POUCO MAIS DESSE BICHINHO DE JARDIM TÃO CURIOSO.
- EM SEGUIDA, COM ARGILA E GRAMA, FARÃO A TOCA DO GRILO, A SEU MODO, MODELANDO A ARGILA E AMPLIANDO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS.
- POR ÚLTIMO, COM AS LETRAS INICIAIS DO NOME NO QUADRO ESCRITAS PELA PROFESSORA COM GIZ ESCOLAR, FARÃO O CONTORNO GRÁFICO DAS MESMAS “APAGANDO” A LETRA COM O DEDO INDICADOR. DESSA FORMA, ALARGARÃO O CONHECIMENTO GRÁFICO DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, ASSIM, COMO IDENTIFICAR NOMINALMENTE A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DOS DEMAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ANEXO



ADIVINHA (O QUE É, O QUE É?)

**DURANTE A NOITE FAÇO CRI CRI,
E TAMBÉM VIVO PULANDO POR AI.
QUEM SOU EU?**

BRINCADEIRA CANTADA “GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU”

**PRESTE ATENÇÃO NESSA MÚSICA LEGAL,
O GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU.
CARA DE BEM, CARA DE MAU.
(INTERCALANDO AS EXPRESSÕES FACIAIS)**

VERSIÑO “GRILO ALEGRE”



**O GRILO É ALEGRE, GOSTA
MUITO DE CANTAR.
QUANDO PERCEBE UMA
TRISTEZA, DISPARA LOGO
A CRICRILAR.**



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

